大ホール等予約状況　（状況は随時変化いたしますので、ご予定が決まりましたらお問い合わせください。お申込みは書面での受付となります。）

※リハーサル室につきましては、ご利用月の2ヵ月前の1日（休館日の場合は2日）が先着申込日となります。
※時間帯区分　午前：9:00～12:00　午後：13:00～17:00　夜間　18:00～22:00　無印部分が空室となっております。
※下記予約状況表は令和6年10月1日現在のものです。

10月

		日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		曜日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
大ホール	区分	午前	×			×	×	×	休	×	×				×	×		×		×					×	×	×		×	×	×	×	×
		午後	×			×	×			×	×				×	×		×		×	×				×	×	×		×	×	×	×	×
		夜間				×				×	×					×		×		×	×								×	×	×	×	×
小ホール	区分	午前						×						×	×	×						×			×	×	×		×				
		午後							館		×			×	×	×						×			×	×	×		×				
		夜間									×			×	×	×						×							×				
リハーサル室	区分	午前	×	×	×	×	×	×	日	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×		×
		午後	×	×	×		×	×		×	×			×				×	×	×		×		×	×	×	×		×			×	
		夜間	×	×	×	×	×	×		×	×	×	×	×				×	×	×	×	×				×	×	×	×		×			

11月

		日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
		曜日	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
大ホール	区分	午前		×	×	×		×		×	×	×		×	×			×	×	×	×		×		×	×		×				×	
		午後		×	×	×		×		×	×	×		×	×			×	×	×	×		×		×	×		×				×	
		夜間	×	×	×		休	×			×						×	×		×	×		×		×	×						×	
小ホール	区分	午前		×	×	×					×	×			×		×	×	×			×			×	×						×	
		午後		×	×	×	館				×	×			×		×	×	×			×			×	×			×			×	
		夜間		×						×	×				×		×	×				×		×	×	×			×			×	
リハーサル室	区分	午前	×	×	×	×		×	×	×	×	×		×		×	×	×	×		×		×	×	×	×		×		×	×	×	
		午後		×	×	×		×	×	×	×	×		×	×		×	×	×		×				×	×		×	×	×	×	×	
		夜間		×	×			×	×					×		×								×	×	×	×		×			×	×	

12月

		日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		曜日	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火
大ホール	区分	午前	×		×			×	×	×			×		×	×	×					×	×					×					
		午後	×		×			×	×	×			×		×	×	×				×	×	×					×					
		夜間	×	休	×			×					×		×		×				×		×					×			休		
小ホール	区分	午前	×						×	×						×	×						×	×				×					
		午後	×	館					×	×						×	×						×					×			館		
		夜間	×						×	×						×	×						×					×					
リハーサル室	区分	午前	×					×	×	×					×	×	×					×	×	×				×					
		午後	×					×	×	×		×			×	×	×					×	×	×		×		×			日		
		夜間	×					×							×		×						×					×					

大ホール等予約状況　（状況は随時変化いたしますので、ご予定が決まりましたらお問い合わせください。お申込みは書面での受付となります。）

※リハーサル室につきましては、ご利用月の2ヵ月前の1日（休館日の場合は2日）が先着申込日となります。
※時間帯区分　午前：9:00～12:00　午後：13:00～17:00　夜間　18:00～22:00　無印部分が空室となっております。
※下記予約状況表は令和6年10月1日現在のものです。

1月

		日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		曜日	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
大ホール	区分	午前	休館日			×		休館日					×		×					×	×						×	×		×			
		午後				×							×		×					×	×						×	×		×			
		夜間				×							×	×						×	×						×	×		×			
小ホール	区分	午前				×							×		×					×	×						×	×		×			
		午後				×							×		×					×	×						×	×		×			
		夜間				×							×							×	×						×	×		×			
リハーサル室	区分	午前				×							×		×					×	×						×	×		×			
		午後				×	×						×		×	×				×	×						×	×		×			
		夜間				×							×	×						×	×						×	×		×			

2月

		日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			
		曜日	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金			
大ホール	区分	午前	×	×	休館日					×	×		×		×			×	休館日					×	×	×						
		午後	×	×						×	×		×		×		×	×						×	×	×						
		夜間	×	×						×	×		×				×							×	×	×						
小ホール	区分	午前		×						×	×		×					×				×		×	×	×						
		午後		×						×	×		×				×	×				×		×	×	×						
		夜間		×						×	×		×											×		×						
リハーサル室	区分	午前		×						×	×		×		×	×	×	×						×	×	×						
		午後		×		×				×	×		×		×	×	×	×		×				×	×	×	×					
		夜間		×						×	×		×		×	×	×							×	×	×						

3月

		日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		曜日	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月
大ホール	区分	午前	×	×	休館日				×	×	×	休館日					×	×				×		×	×						×	×	
		午後	×	×					×	×	×					×	×	×				×		×	×						×	×	
		夜間	×	×						×	×					×	×	×													×		
小ホール	区分	午前	×	×					×	×	×						×					×			×						×	×	
		午後	×	×	休館日				×	×	×	休館日					×	×				×			×						×	×	
		夜間	×	×						×	×					×	×	×													×		
リハーサル室	区分	午前	×	×					×	×	×						×	×				×		×	×						×	×	
		午後	×	×					×	×	×		×			×	×	×				×		×	×		×				×	×	
		夜間	×	×						×	×					×	×	×															